

R-228

M.A./M.P.A. Second Semester (Tabla)

Examination, 2019-2020

History of Music

Paper - First

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

Minimum Marks : 25

खण्ड-अ (Section-A)

लघु उत्तरीय प्रश्न (Short Answer type questions)

नोट : किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

[5×5=25]

Note : Attempt all the *five* questions. All questions carry equal marks.

1. देशी ताल पद्धति को संक्षेप में समझाइए।

Explain deshi Taal system in short.

2. नाट्यशास्त्र के तालाध्याय की संक्षिप्त व्याख्या कीजिए।

Define taladhyay of Natyashastra in short.

3. ग्रन्थों में वर्णित अवनद्ध वाद्यों के पाटाक्षर का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

Describe the patakshar of percussion instruments written in scriptures.

4. पखावज की वादन शैलियों की संक्षिप्त व्याख्या कीजिए।
Define playing style of Pakhawaj in short.

5. तबला वादन की कितनी वादन शैलियाँ प्रचलन में हैं?
समझाइए।

Explain how many playing styles of Tabla Playing are present.

6. एकल तबला वादन को संक्षेप में समझाइए।
Explain Tabla solo in short.

7. संगीत में ताल वाद्यों की आवश्यकता पर अपने विचार प्रकट कीजिए।

Express your thoughts about necessity of percussion instruments in music.

8. ताल वाद्यों की उत्पत्ति एवं विकास पर प्रकाश डालिए।
Throw light at origin and development of percussion instruments.

खण्ड-ब (Section-B)

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (Long Answer type questions)

नोट : किन्हीं *तीन* प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

[15×3=45]

Note : Attempt all the *three* questions. All questions carry equal marks.

1. नाट्यशास्त्र के आधार पर मार्ग ताल पद्धति को समझाइए।
Explain Marg taal system on the basis of Natyashastra.

2. नाट्यशास्त्र में वर्णित अवनद्ध वाद्यों की वादन विधि से संबंधित पारिभाषिक शब्दों की व्याख्या कीजिए तथा वर्तमान वादन विधि में उनकी उपयोगिता बताइए।
Define the technical words related to percussion instruments written in Natyashastra and write utility of them in the present playing style.

3. तबला एवं पखावज की विभिन्न बंदिशों के विकासक्रम की चर्चा कीजिए।
Discuss about development of various compositions of tabla and pakhawaj.

4. ताल वाद्यों के वर्गीकरण को विस्तारपूर्वक समझाइए।

Explain classification of percussion instruments in detail.

5. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए
(न्यूनतम 200 शब्दों में):

(अ) संगीत में रोजगार की संभावनाएँ

(ब) संगीत और अनुशासन

Write an essay on any one of the following topics (Minimum 200 words):

(a) Possibilities of employment in music

(b) Music and discipline.

